



“TROFEO ANDREA GHISOTTI HDSI 2018”

1) Il VII concorso “Trofeo Andrea Ghisotti – HDSI 2018”, promosso e organizzato da THE HISTORICAL DIVING SOCIETY ITALIA (HDSI), è aperto a tutti, dilettanti e professionisti.

2) Lo scopo principale del Concorso è premiare la foto e il reportage che meglio sappiano interpretare lo spirito di passione per il mare, i relitti, la storia e la subacquea, che animò ininterrottamente il lavoro del famoso giornalista e fotografo Andrea Ghisotti.

3) ISCRIZIONE

Per partecipare è obbligatorio compilare la scheda di iscrizione scaricabile dal sito HDSI alla pagina <http://ww.hdsitalia.org>.

Il materiale -foto e scheda compilata- deve essere inviato **entro e non oltre il 31 gennaio 2018**. L'invio deve avvenire esclusivamente tramite mail, alla Segreteria: TrofeoGhisotti@hdsitalia.org

4) REGOLAMENTO

4.1

CATEGORIE:

- **FOTO SINGOLA**

- **REPORTAGE**

3 foto + un testo di lunghezza massima di 2000 battute –compresi gli spazi- che interpreti in modo personale la filosofia di Andrea Ghisotti: “*Senza una sua storia, un relitto è solo un mucchio di lamiera*” .

4.2

E’ ammessa la partecipazione da parte dello stesso concorrente a entrambe le Categorie.

4.3

Le immagini devono essere in formato digitale JPEG (nome di iscrizione dei file .jpg deve contenere solo caratteri alfanumerici senza l'uso di apostrofi, virgole, parentesi ecc).

La dimensione deve essere al massimo di 1600 x 1200 pixel e la risoluzione deve essere di almeno 200 dpi. In ogni caso, le foto non devono superare i 3 MB.

4.4

Per la Categoria REPORTAGE, oltre al testo sono richieste le didascalie alle foto (escluse dalle 2000 battute).

4.5

Non sono ammessi:

-fotomontaggi

-sovrapposizioni di immagini in post produzione

-immagini riprodotte, anche se parzialmente, da stampe

-le foto devono essere al vivo (no riquadri, cornici, bordi) e prive di scritte in sovraimpressione

-testi non originali (dell'autore)

5) PREMIAZIONE

Il "Trofeo Andrea Ghisotti – HDSI 2018" prevede l' assegnazione di un unico Trofeo per ciascuna delle 2 categorie. I 2 premiati riceveranno:

- la targa speciale HDSI
- una preziosa riproduzione in ceramica della storica macchina fotografica Nikonos di Andrea Ghisotti
- iscrizione gratuita a HDSI per l' anno 2018, se già Soci Ordinari HDSI 2018

La premiazione si svolgerà nel corso del XXV edizione dell'EUDI SHOW 2018.

La giuria sarà disponibile per eventuali chiarimenti sulle valutazioni delle opere in concorso.

6) LA GIURIA

La Giuria è composta da professionisti del settore (giornalisti, fotografi, storici, registi, ecc.) che giudicheranno le foto con i seguenti criteri:

- DIFFICOLTA' TECNICA
- COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA
- CREATIVITA' (un dettaglio, la ricerca, un approfondimento)
- ORIGINALITA' TESTO (attendibilità, ricerca, stile)

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le condizioni stabilite dal presente regolamento.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà non assegnare il Trofeo o assegnare menzioni speciali, citare autori non premiati ma le cui opere presentino particolarità degne di rilievo.

7) I concorrenti autorizzano l'utilizzo non lucrativo delle loro opere da parte di HDSI per le proprie finalità sociali e per la promozione del concorso stesso, compresa l'esposizione temporanea presso le sale del MAS Museo Nazionale delle Attività Subacquee, a Marina di Ravenna. Le opere saranno sempre utilizzate con la menzione dei nomi degli autori, i quali rinunceranno, con la loro partecipazione al concorso, a percepire diritti d'autore o altre retribuzioni di qualsiasi tipo. In nessun caso, gli organizzatori faranno uso commerciale di queste opere. Le persone interessate a un'opera in concorso, saranno messe in contatto direttamente con l'autore.

8) Fermo restando quanto al punto 7), i concorrenti autorizzano inoltre HDSI a catalogare e inserire tutte le opere inviate -premiare, menzionate o non- nella costituente grande "Video Cineteca Museale HDSI", contribuendo a documentare la storia della subacquea. Inoltre, autorizzano HDSI a esporre le opere presso il MAS, Museo delle Attività Subacquee – Marina di Ravenna.

9) L'organizzazione s'impegna a trattare tutte le opere con la massima cura. Il Comitato Organizzatore non potrà in nessun caso essere considerato responsabile dei danni dei files al momento delle spedizioni, o arrecati alle opere durante il Festival.

10) I concorrenti, con la partecipazione al concorso, autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali al fine di ottenere aggiornamenti in merito agli sviluppi della presente iniziativa, ben inteso che i dati non saranno in nessun caso trasmessi a terzi, nel rispetto di quanto stabilito dalla Legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

11) L'autore, all'atto dell'iscrizione accetta il presente regolamento e dichiara di essere garante dell'originalità del materiale fornito e di aver osservato le leggi internazionali in materia di copyright e di diritto d'autore. Dichiara inoltre di aver ottenuto il consenso all'utilizzo dell'immagine dei soggetti ripresi eventualmente riconoscibili e/o nel caso di minori di aver ottemperato a tutti gli adempimenti previsti dalla legislazione del paese dove sono state effettuate le riprese, manlevando quindi "The Historical Diving Society Italia", associazione culturale no-profit, in caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito.