

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Desidero e chiedo di associarmi alla HDS Italia di cui accetto lo statuto. Dichiaro inoltre che i miei dati personali possono essere utilizzati per quanto inerente l'attività sociale.

COMPILARE E SPEDIRE

Nome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ (_____)

Cod. Fiscale _____

Telefono _____ Fax _____

Cellulare _____

Email _____

www _____

Interesse nell'HDSI _____

La quota associativa annuale (sbarrare) di:

- Euro 50,00 quale Socio ordinario
 Euro 250,00 quale Socio sostenitore

bonificata su:

- UNICREDIT BANCA
Agenzia di Marina di Ravenna (RA)
IBAN: IT90 C020 0813 1050 0000 3150 113

- BANCO POSTA
IBAN: IT37 P076 0113 1000 0001 2000 295

Allegata alla presente

- assegno non trasferibile intestato a HDS Italia

Data _____

Firma _____

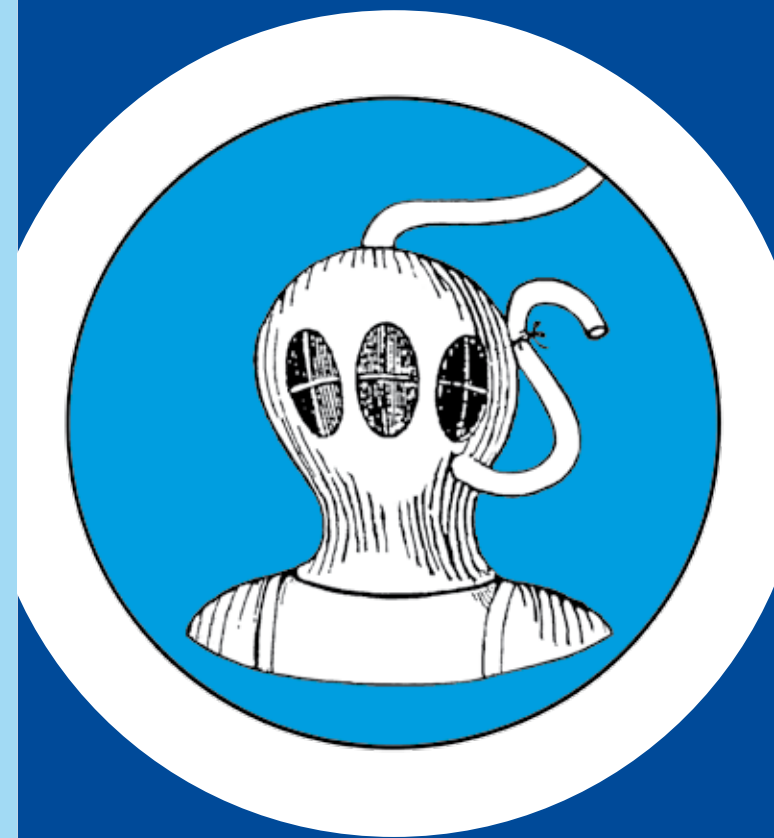


MUSEO NAZIONALE
DELLE
ATTIVITÀ SUBACQUEE
—
THE HISTORICAL
DIVING
SOCIETY, ITALIA

Viale IV Novembre, 86/a - C.P. 75
48122 MARINA DI RAVENNA (RA)
Tel./Fax +39 0544 531013
Cell. 335 5432810
Email: hdsitalia@racine.ra.it
www.hdsitalia.org
Info Museo: Cell. 338 7265650



The Historical Diving Society Italia



MUSEO NAZIONALE
DELLE
ATTIVITÀ SUBACQUEE

The Historical Diving Society - Italia

E' un'autonoma associazione culturale no-profit, emanazione di una associazione internazionale presente in diversi paesi, che:

"promuove la conoscenza della storia della immersione nella consapevolezza che la stessa è una parte importante e significativa dello sforzo tecnologico compiuto dai nostri avi, e che si compie tuttora, sulla strada del sapere umano".

Lo scopo sociale si esplica attraverso le seguenti attività ed obiettivi:

1 - "Convegni nazionali sulla storia della immersione". Sono organizzati convegni che affrontano importanti tematiche della nostra storia. I Convegni rappresentano il momento fondamentale di aggregazione per la conoscenza della storia subacquea.

2 - "Award HDS ITALIA". Viene assegnato a pionieri dell'attività subacquea che con la loro opera abbiano contribuito in modo significativo alla storia dell'immersione.

3 - "HDS NOTIZIE". Già dal 1995 sono pubblicati 3-4 numeri all'anno di questa interessante rivista che tratta solo e unicamente argomenti legati alla storia della immersione nei suoi molteplici aspetti.

4 - "Musei". In Italia non esisteva un museo unicamente dedicato all'attività subacquea. Questa lacuna culturale è stata colmata da HDSI che, con la collaborazione del Comune di Ravenna, ha realizzato il "Museo Nazionale delle Attività Subacquee". L'obiettivo è quello di ampliare questa struttura e stimolarne la creazione di altre collaborando con Enti esterni.

5 - "Libri e manuali". Per avvicinare il mondo della subacquea di oggi al passato e stimolarlo alla cultura della storia della immersione, HDSI offre l'opportunità ai propri associati di scrivere e pubblicare volumi dedicati all'attività subacquea storica.

6 - "Stage da palombaro sportivo". Sono svolti a Ravenna e in altre località, su richiesta di interessati, per fare rivivere a esperti subacquei l'emozione della immersione con lo scafandro e per stimolare in loro la cultura delle tradizioni.

7 - "Biblioteca" - "Videoteca". A completamento del Museo sono state realizzate una Biblioteca e una Videoteca dedicate all'attività subacquea. Entrambe sono continuamente arricchite da donazioni o acquisti diretti.

8 - "Concorso fotovideosub Trofeo Victor A. de Sanctis". HDSI dal 2000 organizza questo concorso al fine di recuperare vecchi film, o spezzoni, mai montati e preservare le opere realizzate oggi, che rappresentano "la storia di domani".



Museo Nazionale delle Attività Subacquee

Realizzato da "The Historical Diving Society, Italia", in stretta collaborazione con il Comune di Ravenna e il contributo di Enti e Società private, il museo è stato inaugurato il 14 novembre 1998. Questo museo, attualmente prima e unica realtà del genere in Italia che ha colmato un vuoto culturale del nostro Paese, presenta, al visitatore, una notevole varietà di materiali, attrezzature, stampe, diorama, pannelli esplicativi, che illustrano i vari aspetti di un'attività, quella di conoscere e vivere il "Sesto Continente", che affonda le sue radici nel nascere stesso dell'uomo.

Il museo si compone di varie sezioni suddivise in quattro sale:



Sala A - MARINA MILITARE

Stante il glorioso contributo dato dalla Marina Militare Italiana all'attività subacquea, una sala del Museo è dedicata alle eroiche gesta dei suoi operatori subacquei. Nella sala sono esposti: pannelli che illustrano brevemente la nascita e l'evoluzione dei Siluri a Lenta Corsa (SLC), comunemente chiamati "maiali", utilizzati dai nostri incursori nella seconda guerra mondiale; le attrezzature individuali dei piloti di "maiale" e degli "uomini gamma"; pannelli che illustrano l'evoluzione nel tempo degli scafandri rigidi articolati; una bacheca con libri specifici dedicati all'attività militare.

Sala B CRISTO DEGLI ABISSI

Questa sala prende il nome dal pezzo forte del museo e cioè la statua originale in gesso del "Cristo degli Abissi", opera dello scultore Guido Galletti, la cui copia in bronzo giace nei



fondali della piccola baia di S. Fruttuoso, sul promontorio di Portofino, a simbolo della subacquea mondiale.

Quattro pannelli ne illustrano la cronistoria, dall'idea di Duilio Marcante (1963), al suo ritrovamento (1993) e restauro (1998). Nella sala sono inoltre esposti: vari esemplari di macchine fotografiche subacquee e custodie stagne; pannelli sulla storia dell'immersione, una delle prime camere di decompressione monoposto Galeazzi, un pannello che illustra il percorso storico dell'ossigenoterapia iperbarica dal 18° secolo ad oggi.

Sala C - LAVORO SUBACQUEO

La sala è caratterizzata dalla presenza di due diorama. Il primo illustra il lavoro dell'antico palombaro in contrapposizione con il secondo che illustra quello del moderno sommozzatore, la sala contiene inoltre due pannelli che illustrano la storia della famosa ditta "Galeazzi", pannelli sulla storia dell'immersione; vetrinette con vari esemplari di custodie stagne per riprese filmate; esemplari dei primi erogatori, attrezzature individuali e strumentazione.



Sala D - MOSTRE TEMATICHE

La quarta sala del Museo è riservata a mostre tematiche. Da novembre 1998 a maggio 1999 nella sala erano esposte attrezzature palombaresche e subacquee sportive. Da giugno a settembre 1999 erano esposti reperti provenienti dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "L. Da Vinci" di Milano. Da ottobre 1999 ad aprile 2000 erano esposti reperti e fotografie del relitto "Paguro", area marina protetta dal 1995. Da maggio a settembre 2000 una mostra sull'archeologia subacquea. Per tutto il 2001 "la subacquea di carta" sulle avventure subacquee degli eroi dei fumetti, fino ad arrivare all'attuale esposizione.

Il Museo si completa inoltre con una campana d'immersione e due torrette butoscopiche, poste all'aperto; il logo HDS (l'elmo dei fratelli Deane del 1928) raffigurato in un pannello musivo; una biblioteca dedicata al mondo subacqueo a disposizione di studiosi e ricercatori e un book-shop con libri dedicati all'attività subacquea. Visto inoltre il successo del museo e la mole di materiale che non è possibile esporre per motivi di spazio,

il Comune di Ravenna e HDS ITALIA stanno valutando la possibilità di un suo trasferimento in una struttura più idonea.

